

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном
процессе**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент кафедры

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 г.

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций в области освоения и реализации аудиовизуальных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические и практические знания для реализации аудиовизуальных технологий в предметной области «Музыка»;
- сформировать умения проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области «Музыка» с использованием аудиовизуальных технологий обучения.
- формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей студентов в процессе реализации музыкально-педагогической деятельности.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

- К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика;
- К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения;
- К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик;
- К.М.04.02 Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика;
- К.М.07.02 Музыкально-педагогические практикумы;

К.М.Об.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: – основные научные понятия в области аудиовизуальных технологий музыкального обучения и особенности их использования; уметь: – самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности в области использования аудиовизуальных технологий; владеть: – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области использования аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: – основы проектной учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музыкальном образовании; уметь: – организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкальном образовании с использованием аудиовизуальных технологий; владеть: – методами проектной деятельности обучающихся с

	использованием аудиовизуальных технологий.
--	--

методическая деятельность

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

педагогическая деятельность

методическая деятельность

<p>ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику аудиовизуальных технологий как средства музыкального образования и учебно-исследовательской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать аудиовизуальные технологии для анализа учебно-исследовательских задач в музыкальном образовании; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации аудиовизуальной информации по теме учебно-исследовательской работы.
<p>ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы использования аудиовизуальных технологий в поиске, сборе, анализе и обработке данных в музыкальном образовании; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать содержание и формы музыкального образования (в том числе с применением аудиовизуальных технологий); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации аудиовизуальной информации.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
И Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62

Виды промежуточной аттестации		
Зачет	-	-
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории). Дистанционное музыкальное образование в общеобразовательной школе и дополнительном художественно-эстетическом образовании учащихся.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:

Аудиовизуальная культура личности. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка». Работа с интерактивной программой LearningApps.org. в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4ч.)

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (2 ч.)

Тема 1. Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории) (2ч.)

1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании.
2. Формирование информационно-методической среды образовательных учреждений в свете требований ФГОС.
3. Факторы влияния аудиовизуальных технологий на музыкальное становление и развитие личности.
4. Интеллектуально-познавательный потенциал аудиовизуальных технологий музыкального образования.
5. Эмоционально-ценностный потенциал аудиовизуальных технологий музыкального образования.
6. Креативный потенциал аудиовизуальных технологий музыкального образования.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (2 ч.)

Тема 2. Аудиовизуальная музыкальная культура личности (2 ч.)

1. Понятие «аудиовизуальная культура личности» в системе музыкального образования.
2. Структура и содержание аудиовизуальной культуры обучающихся в предметной области «Музыка».
3. Вопросы диагностики уровня развития аудиовизуальной культуры обучающихся.
4. Психолого-педагогический уровень готовности обучающихся к использованию аудиовизуальных технологий как средства индивидуального развития.
5. Художественно-педагогические факторы влияния аудиовизуальных технологий на музыкальное развитие личности.
6. Деструктивные аспекты влияния и педагогические механизмы его преодоления в музыкально-педагогическом процессе.

53. Содержание дисциплины: Практические (6ч.)

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (2 ч.)

Тема 1. Дистанционное музыкальное образование в общеобразовательной школе и дополнительном художественно-эстетическом образовании. (2 ч.)

1. Новые ориентиры музыкального образования в школе и учреждениях дополнительного образования детей.
2. Специфика организации дистанционного музыкального обучения школьников.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (4 ч.)

Тема 2. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка» (2 ч.)

1. Понятие цифровых образовательных ресурсов в музыкальном образовании (ЦОР).
2. Виды и классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

Тема 3. Работа с интерактивной программой LearningApps.org. в профессиональной деятельности музыканта (2ч.)

1. Аудиовизуальный ресурс нового поколения – интерактивная программа LearningApps.org.
2. Создание интерактивных упражнений для активизации музыкально-познавательной деятельности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (58 ч.)

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработайте презентацию (дополнительно к презентации технологическую карту урока) с использованием различных видов аудиовизуальных технологий на уроке музыки (по программе «Музыка» Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак).

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Разработайте урок по музыке для его реализации в дистанционном формате. Обратите внимание на интернет-уроки, видео-уроки и рекомендации по выполнению необходимых в контексте темы урока заданий. Дайте методические рекомендации родителям для выполнения домашней работы и освоению урочного материала.

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Демонстрационные аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании.
2. Тренажерные программы (линейные, прогрессирующие и игровые тренажеры) в музыкальном образовании.
3. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка».
4. Креативные музыкально-компьютерные программы.
5. Мультимедийные музыкально-компьютерные игры.
6. Современные синтетические (экранные) виды искусства – кино, телевидение, компьютерное искусство – содержательная характеристика.
7. Современные экранные образовательные технологии в музыкально-образовательном процессе.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-

образовательном процессе (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработайте презентацию (дополнительно к презентации конспект внеклассного мероприятия) с использованием различных видов аудиовизуальных технологий при организации музыкально-досуговой деятельности школьников

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Обратиться к единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (собрание цифровых ресурсов, включающее предметные и тематические коллекции, объединенные единой системой описания ресурсов и единой поисковой системой) на сайте: Цифровые образовательные ресурсы [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru/>

Составить технологическую последовательность поиска необходимой информации по теме «Творчество А. П. Бородина».

2. Обратиться к интерактивной программе LearningApps.org, найти готовые музыкально-творческие или тестирующие упражнения предметной области «Музыка».

Разработать конспект урока по музыке с использованием данного ресурса.

Разработать конспект внеклассного мероприятия с использованием интерактивных упражнений.

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Личностно-ориентированные аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании.

2. Креативные музыкально-компьютерные программы.

3. Мультимедийные музыкально-компьютерные игры.

4. Дистанционное музыкальное образование, подбор учебно-методического материала, рекомендации учащимся по выполнению домашней работы.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Компетенции формируются в 11 триместре.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Не использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).			

Не способен использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).
--	--	--	---

ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).

Не способен анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но бессистемно анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	Способен в полном объеме анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Дать характеристику аудиовизуальных цифровых ресурсов и особенностей их использования в музыкальном образовании.
2. Охарактеризовать аудиовизуальные технологии демонстрационного вида, особенности их структурирования при реализации урока музыки, элективных курсов или внеклассного мероприятия.
3. Раскрыть особенности реализации профессиональной деятельности учителя музыки с использованием тренажерных программ.
4. Понятие «аудиовизуальная культура личности» в системе музыкального образования.
5. Раскрыть современные нормативные ориентиры использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе
6. Сущностная характеристика понятий «аудиовизуальная сфера», «аудиовизуальная музыкальная информация», «аудиовизуальное произведение», «аудиовизуальные технологии»
7. Современные экранные образовательные технологии в музыкально-образовательном процессе.
8. Охарактеризовать основные особенности организации дистанционного музыкального обучения в общеобразовательной школе.
9. Практически представить использование аудиовизуальных технологий в реализации музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки (по программе «Музыка» Е. Д. Критской).
10. Практически представить использование аудиовизуальных технологий в реализации музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки (по программе «Музыка» любого из современных авторов)
11. Прокомментировать использование аудиовизуальных технологий в реализации музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки (по программе «Музыка» Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак).
12. Дать определение тестовых программ и их видов в музыкальном образовании, предложить примерный сценарий содержания теста по одной из тем урока музыки.
13. Раскрыть и практически подтвердить особенности использования музыкальных мультимедийных игр в музыкальном образовании.
14. Дать характеристику функциональных возможностей программы LearningApps.org музыкальном образовании, продемонстрировать свой ответ практическими примерами.
15. Охарактеризовать особенности реализации личностно-ориентированных аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании.
16. Раскрыть функциональные и методические возможности креативных музыкально-компьютерных программ.
17. Дать характеристику развивающих аудиовизуальных технологий и возможности развития аудиовизуального художественного восприятия школьников.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической

деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки : учебно-методическое пособие. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/78121>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>. – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Андриященко, В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андриященко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>. – Библиогр.: с. 131-145. – ISBN 978-5-4475-9724-5. – DOI 10.23681/493592. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://learningapps.org/index.php?category=13&s> – Создание мультимедийных интерактивных упражнений.

2. <http://school-collection.edu.ru/>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы

для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования

и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.